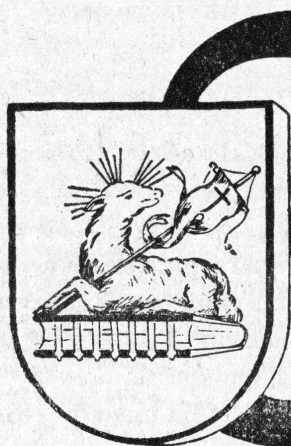
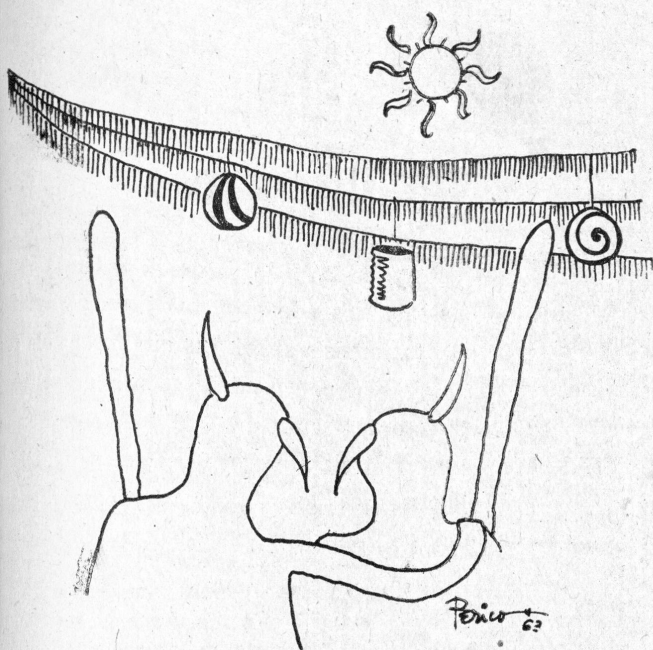


...Ja tornam esser Sant Jaume...



Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DÉPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

II. Epoca * Año VI * Martes 23 de Julio de 1963 * N. 145 * Precio del ejemplar: 2 ptas

INVITACION

Una vez más, correspondo, con el mayor gusto, a la amable indicación de nuestro periódico para dirigir la acostumbrada salutación a los vecinos de este Municipio con ocasión de las fiestas de San Jaime.

A todas las familias santanyinenses y a todos aquellos amigos de fuera que han venido para compartir nuestro trabajo o a gozar de la belleza de nuestras calas les invito a asociarse a la alegría de la Fiesta Mayor que es de todos y para todos. Que sea, particularmente, un motivo para avivar el recuerdo y fortalecer los vínculos de hermandad de los que sienten latir el corazón con más fuerza al conjuro del nombre de Santanyí y de San Jaime desde hace tantos años íntimamente enlazados.

Mi pensamiento va de un modo especial hacia aquellos que mientras se anima el pueblo en fiestas ellos sufren bajo el peso del infortunio. Vuestro alcalde no olvida a los enfermos, a los que lloran a los ausentes, bien en lejanas tierras o que nos precedieron en el camino de la eternidad, y les pide que no cierren su corazón a la esperanza.

En estas fiestas de San Jaime hago votos para que todos saquemos el máximo partido de nuestro bienestar o de una pasajera desgracia que también puede dar frutos de perfeccionamiento. Pido al Señor que nuestras tareas, privadas o colectivas, de índole material o espiritual, sean de cada día más prósperas para el bien de todo este Santanyí nuestro.

Y que el bullicio exterior de la fiesta sea el reflejo de la alegría que da el rendimiento del trabajo, de la abundante cosecha en el campo y en el mar, y de la tranquilidad del deber cumplido.

Santanyinenses, como siempre:

«MOLTS ANYS»

GABRIEL ADROVER VERGER

Alcalde de Santanyí

FILMET DE LA FESTA

per Antònia Vicens

Es el mati de Sant Jaume. El sol bat dins la Plaça, casi deserta, calada per l'ombra bellugadissa dels paperins; les cases, groguenques i endormiscades, també hi prolonguen la cresta de les seves taulades. El vent arrossega clovelles de cacahuets i papers. Damunt el cadafal, vert despintat, dos nins juguen amb pistoles de goma d'aquestes d'esquitar. Més amunt, la torronera, un poc despentinada, casi somnolenta, amb una mà se grata el cap i amb l'altra arruixa les mosques del torró. Un escolanet, amb el vestit mig arregussat, torpement se ferma una sabata damunt el portal de l'església, un poc lluenta al sol la seva pedra color de tabac ros. A un costat, somriu, solemne, l'acàcia; a l'altre costat, l'altra arbre emparala les seves branques mortes.

El só agut de les campanes cridant la gent a l'ofici violenta tant veguedat i silenci.

—Ahir vespre vaig vetllar fins a les quatre. Ni puc caminar ni puc obrir es ulls.

—Aquell jove de sa verbera va dir-me que tornaria...

Al sortir de l'ofici, ja tot és renou de xeremies amb els dimonis vestits de sac, amb la cova vermella, botant botant entre la gent, darrera les autoritats, anant cap la Sala per el refresc de costum.

I les joves, empimpoliades i contentes... ¡Oh!, el seu cor esclata de sospirs aquest demati de Sant Jaume.

Però jo preferesc la festa de la nit. M'agrada, vestint pràctic: xoquinets i vestit ample, passetjar-me de la Plaça

Major a la Placeta de la Falange, de tant en tant mirant la lluna, al cel intens, com una enorme moneda de plata, amb trets de governador dins la seva superfície.

A la Plaça, defora dels cafés, està estibat de gent. No se troba una cadira per xamba. Hi ha senyores amb molts de collars, i pageses amb mocador pel coll; senyors de bigots i puro, i qualque homonet amb la barba de fà vuit dies. Les al·lotes se passetgen fletxendes, casi ballant, al sò del pasdobles que va tocant la música del poble damunt el cadafal. Una pandilla de jo-

ves arriences només tiren pilotades. Un de mig bambol ha fet la traveta a la que vé amb jo. Totes dues li hem dit: boig! Un grupet de escavatells encalcan nines; aquestes criden i riuen embuiades al mig del passeig. La torronera, bisca i repelencia, a tothom crida.

—Bah, que es torró fà set!
A la Placeta, hi ha una d'aquestes agrupacions de folklore de pel Pont d'Inca, me pens. Aquí, nins, vells, i estrangers, estan com apinyats, coll estirat, drets per damunt bancs i cadires.

Asseguts dins la penombra,
(Pasa a la pág 7)

Nueva carta a Paquita

por BIELET

Mi inolvidable Paquita:

San Jaime está a la vuelta de la esquina. Ya han instalado el caatfalco, ya han adornado la Plaza. Y yo, una vez más, quiero invitarte a pasar esas fiestas en Santanyí.

Te extrañará no te mande ningún programa. Todavía no han aparecido. De todas maneras el presentimiento que tú tenías se ha confirmado. Vuelve ¿cómo no?— la orquesta «Sis Son». Cabe esperar por lo tanto, vuelvan las patinadoras, vuelvan los «dimonis» y vuelvan las torroneras... En fin; tú ven a la fiesta y «ja ho vorem, mem»...

De lo que me dices de las alemanas, no te preocupes,

porque aquí, cuando por fin te has decidido entablar conversación con una chica, al poco rato de estar con ella, vienen los camareros del propio «dancing» y te la quitan para que baile con ellos...

Del coche nuevo, nada. Ahora con la alarma de restricciones de créditos y todas esas cosas, el «Conco En Tofol», se ha quedado sin vender la finca aquella junto a la orilla del mar, por la que le ofrecían dos millones y medio. Por lo tanto, de momento, ni él construirá su proyectado hotel, ni me regalará el prometido

(Pasa a la pág 7)



Tiempo hermoso de verano: sol y noches estrelladas, con música en las terrazas. ¿Turismo? Poco a poco va animándose: pero no de una manera total. Sobran plazas en algunas residencias y no todas las casitas están alquiladas. Parece que cede; también, la alta fiebre para adquirir terrenos y solares. Está abierto un interrogante en el mundo turístico de Mallorca. Al final de este verano, cuando se haga el balance de la temporada en toda la isla, podrán sacarse consecuencias que serán aleccionadoras para el futuro del turismo mallorquín.

El pasado día 2, murió a consecuencia de un accidente sufrido en el fondo de un pozo, el herrero Miguel Vila Pons, de 58 años, vecino de Es Llombards. E.P.D. y reciban sus familiares nuestro pésame.

Cambios de superiores en los conventos de religiosas franciscanas. Para el de Calonge ha sido nombrada Sor María Magdalena de Jesús; para Es Llombards, Sor Margarita del Pilar y para S'Alqueria Blanca, Sor Catalina de la Divina Pastora.

Desde el domingo día 7, ante el creciente número de feligreses, la misa de Cala Figuera se celebra en un altar, con la cruz parroquial dorada, que se coloca en el exterior del oratorio, junto a la puerta. Por San Pedro se cumplió el 25 aniversario de la bendición de esta iglesia. La asistencia a misa demuestra de que modo ha progresado el número de veraneantes en un cuarto de siglo: entonces nos contábamos por decenas, ahora son muchos centenares.

Ha sido nombrado celador de puerto y pesca de Cala Figuera, D. Eusebio Amez.

Hemos tenido el gusto de saludar al Conde G. L. Massetti Zannini, camarero secreto de Su Santidad y redactor de «L'Osservatore

Romano» que en compañía de su esposa y D. Ignacio Rotger ha visitado nuestra costa.

En el Principal hemos visto «Resurrección», según la obra de León Tolstoy, ambiciosa coproducción franco-italo-germana, con magníficas secuencias. Y «El tesoro de los Nibelungos» cuyo interés, único, reside en la música de Wagner.

Un lector de Ses salines, se queja del mal estado en que se encuentra la carretera que desde aquel lugar conduce a Santanyí. No hay duda, de que el amigo se queja con toda razón, porque hay que ver como está aquello.

Se encuentra veraneando en Cala Figuera, nuestro buen amigo D. Antonio Giménez, de Barcelona, acompañado de su familia.

Han asistido al primer turno de Campamentos que la Organización Juvenil tiene instalado en La Victoria (Alcudia), el Delegado Local de Santanyí, D. Gregorio Suau y los muchachos Mateo y Pedro Adrover Pizá.

Ingresó en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Navales de Madrid, D. Pablo Vallbona Vadell, de Calonge.

Pasa sus vacaciones en Cala Figuera, el locutor de «La Voz de Madrid», Fernando Pieri. Hemos sostenido una entrevista con el mismo, que será publicada en uno de nuestros próximos números.

Esta edición se ha cerrado al término del 14 del cte. y este es el motivo de que no reseñemos los actos que con motivo de las Fiestas del Carmen y 18 de julio se han celebrado en Cala Figuera y Santanyí, respectivamente. Lo haremos, D.m. en nuestro número inmediato.

En «Mond-Bar», en la noche del viernes 12, tuvo lugar un animado concurso de twist, que fué ganado por la pareja formada por Margarita Vila y un joven que no pudimos identificar.

En el «Hotel Cala Figuera», el Sábado 13, hubo elección de Misses, entre la espectación de numeroso público. Resultaron ganadoras Danielle Bour (una semana de estancia en el Hotel Cala Figuera) y Gisela Manthey (un viaje a Nápoles, en avión, con una semana de estancia).

Los Srs. Directores de la Agencia «Vacances Service» de París, mostraron su satisfacción por el éxito que su pone la inauguración del Hotel, en tan escaso tiempo de iniciadas las obras y destacaron también las múltiples atenciones recibidas y la instalación y servicio del expresado Hotel Cala Figuera.

En el Colegio «Madre Alberta» han aprobado sus cursos de bachillerato con brillantes notas: Agustina Adrover Escalas (3.º año) y Catalina Adrover Escalas (1.º), hijas de los propietarios de la Residencia Pontás.

Regresaron de su viaje por distintos puntos de la península, el industrial D. Jerónimo Obrador, esposa D.ª Catalina Vidal e hijo Bartolomé.

Recuerde un nombre y una casa

Estudios Fotográficos

VILARO

Gran laboratorio para aficionados.

Verdaderas maravillas en reproducciones.

Reportajes perfectos. Y toda clase de trabajos.

Lo hallará en VILARO.

Conquistador, 27. - Palma Tel. 24719.

Para encargos en Santanyí: MIGUEL LLASER, C. Palma, 7.

En memoria d'un amic

Fragment d'un sermó de la Beata de Mn. Gaspar Aguiló, Pre.

Dia 2 de juliol, Festa de la Visitació de N. S. Santa Maria, ha fet cinquanta anys que cantà la primera Missa, el Rd. Gaspar Aguiló i Aguiló, Pre., que sia al cel. Els que forem els seus amics, els que forem els seus deixebles, ja de primeres lletres, ja d'humanitats, el recordam amb gratitud i afecte. Per fer més viva la seva memòria trasiurem un bocí del panegíric de Santa Catalina Thomassa que don Gaspar va predicar a Santanyí, dia 28 de juliol de 1935.

«Res més dolç pel cor de l'homo que les recordances dolcíssimes dels anys —que tan aviat es fan enfora— dels anys de la nostra infantesa, de la nostra innocència...; un encant tenen del tot especial.

Una d'aqueixes recordances que dolçament el meu cor guarda, i guardarà sempre, la componen les festes bellíssimes —que com a del Cel me pareixien— que celebrar veia en aquesta estimadíssima parròquia.

Una de les agradables entre tantes i tan hermoses, era la de tal dia com avui: —la de la Beateta.

I era que sentint predicar d'altres Sants; de S. Antoni, S. Sebastià, S. Andreu...; compreniem, amb la nostra Geografia de nin, que mos parlaven de coses de molt enfora, que al menos, al menos, havien de passar la mar.

Pero quan parlaven de la Beateta be entenien que de molt aprop mos contaven: de Ciutat i Valldemossa, de Raxa i Miramar...; per veurer-ho, necessitat no hi havia d'haver-se d'embarcar...; be comprenia que d'una glòria nostra mos parlaven; d'un hbitant de los Cels que ha trepitjat la nostra terra, que la nostra mateixa llengo havia parlat...

I sense que les sabessem —que molt lluny estavem encara de coneixer-les— pareix que a la festa de la Beateta be compreniem aquelles paraules tan plenes de sentit del gloriós Sant Agustí: —«Si ille, cur non ego?— Si Sta. Catalina trepitjàva la nostra terra i parlava la nostra llengo, i el nostre mateix sol i els nostros mateixos aires vida i llum li donaven; si des de Mallorca pujarse'n sabé a lo més amunt de los Cels ¿per qué no hem de saber-ne noltros?».

WESTINGHOUSE

Con un receptor de Radio, puede Vd. seguir el programa de T. V. gracias al MOBIL SOUND con que va equipado e

Televisor TELEMATIC

TOTALMENTE AUTOMATICO
Jamás tendrá que levantarse de su butaca.

Puede manejarlo un niño
PIDA UNA DEMOSTRACION GRATUITA

Obispo, 9 Radio BORNE Santanyí

Mirando el futuro

I. — Ser o no ser

por Bartolomé Sitjar Burguera

En economía estamos viendo momentos álgidos, duros, cambiantes, trascendentes. La ola de los acontecimientos económicos mundiales nos empujan a tomar una postura definitiva que lleva consigo el «ser o no ser». No se admiten ya posturas «neutras», no comprometedoras ni provisionales. Hay que decidirse, y la decisión lleva consigo algo definitivo. En principio, lógicamente, se ha optado por el «ser». Pero ello obliga a un gran trabajo de histuri: cambiar radicalmente el enclenque «ser» actual y darle perspectivas y acciones diferentes a las arrastradas hasta hoy por circunstancias, inevitables unas, evitables las otras.

Se van dejando aparte viejos moldes ya caducos y se tienen en cuenta conceptos y realidades imprescindibles en todo mercado abierto. De una economía cuyo único problema era el producir —de cualquier forma y a cualquier precio, por existir más demanda que oferta— vamos pasando a una economía en que el producir por producir ya es incomprendible. La competencia, la mayor producción, la apertura a los productos exteriores, obligan a producir mejor y a costes más bajos y... también a servir mejor, a lo que tampoco estamos acostumbrados los españoles y sobre todo los mallorquines.

Es el vendedor quien tiene que estar pendiente del comprador y no al revés. El comprador es el «señor» a quien hay que servir con todos los honores. Esto es muy difícil para nosotros acostumbrados a que el comprador tiene que estar agradecido al vendedor por haberse dignado servirle.

Y, siguiendo la cadena económica de a mayor producción a menos costes, a menos costes más consumo, a más consumo mejor nivel de vida, a mejor nivel de vida, cambio en la clase de bienes consumidos, nos encontramos con que hay que modificar toda la estructura económica, debido a la desaparición de todas aquellas industrias que han subsistido hasta hoy por necesidades de mercado, y no podrán en adelante competir con productos interiores y exteriores de mayor calidad y de menor precio. Igualmente, frutos del campo que hasta hoy han sido productivos, dejarán de serlo, disminuir su consumo al mejorar el nivel de vida. Las consecuencias de esta

transformación económica, unida a las avasalladoras e inevitables conquistas sociales, repercutirán en todas las esferas de la economía, pequeña, grande y mediana.

Intentaremos prejuizar en términos vulgares, —en forma de charla de café— dejando aparte intrincados vocablos y conceptos técnicos, las principales repercusiones que sufrirá la vida económica y social de nuestro pueblo.

Todos estamos de acuerdo en que nuestra economía ha quedado reducida a Turismo y Agricultura. Pequeñas actividades auxiliares ayudan a la misma. Si dejamos aparte la industria artesana del bordado femenino, únicamente la pesca y el aventurero y entrañable comercio marítimo de allende el mar importan a la hora de calibrar nuestra economía. Como verá el lector no cuenta para nosotros, como no ha contado nunca, la pequeña industria que pulula por ahí, pues cada día disminuye su ya nimia importancia.

Dejando para otros artículos el bosquejo de la transformación de la Agricultura y el Turismo, y, considerando que el bordado seguirá su ritmo normal con sus altibajos temporales, haremos sólo un pequeño comentario a las dos restantes fuentes de riqueza.

Debemos confesar que no entendemos de pesca pero si hemos visto como avanza prodigiosamente el «arte de pescar». También, en esta actividad se van dejando viejos moldes, sobre todo en organización y venta. Ya sabemos que nuestra pequeña flota pesquera no tiene una importancia decisiva; pero tiene que estudiar la influencia que ejercerá sobre la misma el impacto de pescado congelado. Somos reacios a admitir que desplazará el pescado fresco, pero hay que admitir que las circunstancias obligan cada día a adquirir usos que aborrecíamos y aborrecemos, por desconocerlos. Llegará el día en que debido a la entrega, a la diferencia de precios en el mercado y a las exigencias de las amas de casa prevalecerá aquél sobre el pescado fresco.

En cuanto al comercio marítimo nocturno terminará por inanición. Por una parte, la introducción de productos extranjeros con arancel más bajo de cada día y la produc-

ción española a precio y calidad extranjera en muchos artículos; y, por otra, el aumento de arponeros prontos de cada día más a evitar que grises y extraños peces echen sus «jonases» en playa segura. Si en Mallorca actualmente es ya una aventura arriesgada y con beneficios más bajos que en otros menesteres en que el único riesgo depende de la avalancha o disminución de turismo con perspectivas beneficiosas mucho más pingües, pronto va a quedar solamente para los verdaderos espíritus-aventureros, ya que los que no aman el riesgo, sino el «numerata pecunia» echarán anclas en puerto seguro. Todos somos un poco aventureros y lamentamos el fin de la odisea, pero, tal vez, al ser más arriesgada, tendrá más aliciente deportivo. Y el deporte como actividad, no como espectáculo, se impone por momentos.

Ayuntamiento de Santanyí

Programa Oficial de los actos que se celebrarán los días 24 y 25 de Julio de 1963, con motivo de las Fiestas Patronales de San Jaime

Día 24, miércoles

A las 7: Disparo de cohetes.

A las 17: Desfile de los tradicionales «Dimonis» y cabezudos acompañados de la gaita y tamboril recorriendo plazas y calles de la población.

A las 18: Gran tarde de patinaje en la Plaza Mayor por la renombrada agrupación Club Patín «Las Estrellas» de Palma de Mallorca.

A las 21: Iluminación y paseo en la Plaza Mayor.

A las 21'30: Solemnes Completas en la iglesia parroquial, con asistencia de las Autoridades Locales y Jerarquías del Movimiento.

A las 22: Gran Verbena con dos Orquestas, en el local de costumbre.

A las 22'30: Continuación del paseo en la Plaza Mayor.

Día 25, jueves

A las 7: Disparo de cohetes.

A las 7'30: Diana por la gaita y tamboril, acompañados de los «Dimonis» y cabezudos.

A las 10: Tercia solemne.

A las 10'30: Misa mayor presidida por las Autoridades Locales y Jerarquías del Movimiento, con sermón a cargo del Rdo. Sr. D. Gabriel Rabassa, Arcipreste de Felanitx. El Coro Parroquial cantará la Misa de Perosi.

A las 12'30: Recepción en el Salón de Actos del Ayuntamiento con un vino de honor.

A las 17: Gran Tirada al Plato organizada por la Sociedad de Cazadores de Santanyí.

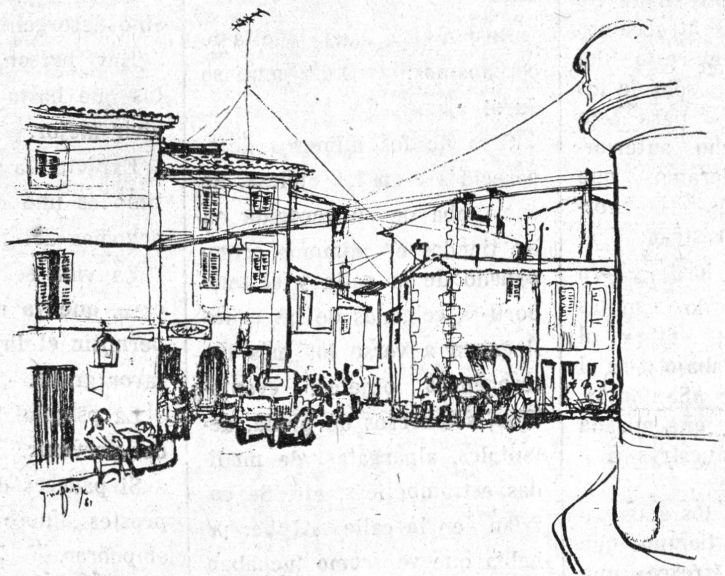
A las 19: Paseo en la Plaza Mayor.

A las 22: Continuación del paseo.

A las 22: Velada de bailes regionales por la tan aplaudida Agrupación «Aires de Montanya» de Selva, en la plaza de la calle Reyet.

A las 24: En la Plaza Puerta Murada, Gran Castillo de Fuegos Artificiales.

TEJIDOS CA'N PERICO



CAFE SA COVA

Desean a sus clientes

UNAS FELICES FIESTAS

¡PUM! UN-COET-

REMEMBRANZAS

por Cosme Escalas Escalas

Fiestas patronales. Supongo que cada población tiene ciertos rasgos típicos en la celebración anual de su fiesta mayor, pero todas tienen una característica común: el bullicio. El éxito de los festejos populares está en relación directa con la cantidad de gente que acude a ellos. La fiesta, pues, la hace la multitud. La multitud formada por los vecinos y residentes actuales, (incluso turistas) y por la pléyade de naturales, hijos y nietos alejados por el destino, que no han querido desvincularse del pueblo de su ascendencia y al menos una vez al año, aprovechando «las fiestas», acuden a renovar esos vínculos, a sentirse un poco pueblerinos... o quizá a mirar un poco por encima del hombro de su presunta superioridad a los que siguen viviendo en la aldea.

No podemos, pues, hablar de buenas o malas fiestas refiriéndonos a ciertas atracciones si no es pensando en la gête que las satura, las viste, las «hace», podríamos decir. Siempre han tenido un particular renombre las «revetles» de una de nuestras aldeas por el gran número de visitantes que acudían simplemente a reírse de todo lo que les produjera hilaridad, tan fácil, por otra parte, entre la juventud.

No quiere esto decir que no miremos con cierta envidia las verbenas de algunos pueblos de Mallorca, aún que sólo sea por el hecho de que permiten a la gente llana conocer las grandes atracciones internacionales, el resto del año privativas sólo de los muy afortunados; pero esto corrobora lo dicho anteriormente si consideramos que su éxito es debido a la enorme masa que arrastran.

Pero lo dicho hasta ahora no está de acuerdo con las instrucciones del «dire» al encargarme un trabajo para el extraordinario de «Santanyí». Se trata de echar una mirada retrospectiva a nuestras fiestas de San Jaime.

Ya son muchos los años pasados desde los tiempos que íbamos a tomar «fresco» una vez al año, confeccionado con ohrchata de almendra en las tradicionales «bombas» accionadas con las manos por el asa de la tapadera. Era el tiempo de las «revetles», de los bailes en la plaza intercambiando entre valeses, chotis y pasodobles las alegres jotas.

Sobre el catafalco, mucho más alto y plantado en medio de la plaza, la música, dirigida por el pequeño manojito de nervios que era don Baldomeiro Astorga, amenizaba con singular ajuste bailes y paseo.

El plato fuerte de las fiestas eran las carreras de bicicletas: el campeonato local y una carrera libre para todos. Unas veces se celebraban sobre la carretera de Palma o sobre la de Cala Figuera, consistiendo en varias idas y venidas en un tramo determinado, en una de ellas se produjo el accidente. Un buen topeazo entre «en Mañano» que corría y «sa Mitora» que, como de costumbre, enredaba. Los dos tuvieron que ser curados en la «Apotecaria Vella». En varias otras ocasiones se construyeron polvorientos velódromos: en el actual huerto de Nigorra y en el «Camp de sa Vinya». Eran épocas de rivalidad de la que no se hallaba ajena la política de partidos. Fue épica la lucha entre «En Garrit» y N Andreu Viudos», en la que la astucia del último triunfó sobre la potencia de su rival.

De este mismo año es el siguiente diálogo entre «en Pedro es Carabinero» y un corredor rezagado, pero cuyo puesto coincidía con el último premio:

Pedro: —¡Retírate!

El corredor: —¡Ell hi ha un duro!

Después, a cada vuelta le coreábamos: —¡Duro amb so duro!

Otro de los números desaparecidos eran las «joiets». Se encargaba de su recogida en las tiendas el «dimoni» acompañado de la gaita y el tamboril y, colgados de las cañas llegaban a verse los más heterogéneos objetos: «ventadós», sombreros de pleita, delantales, alpargatas de medidas estrambóticas, etc. Se corrían en la calle Aljibe. ¡Y había que ver como luchaban los chiquillos y los no tan chicos, incluso algunas muchachas, para hacerse con la «joieta»!

Allá por el 28 o 29 se celebró la primera verbena cerrada. Excepto el cemento de la pista de baile no hemos pro-

gresado mucho en este sentido. El polvillo rojo era y sigue siendo el ingrediente principal de las noches verbeneras. De aquélla sólo recuerdo un trozo de «glosa» que demuestra como ha evolucionado la cuestión económica: en ella se consideraba casi una locura «haver de pagar seis reials per anar a sa verbena».

Po raquellos años surgió la orquesta «Santanyí Jazz» que llegó a formar un conjunto de lo mejorcito de la isla.

Hasta que vino la guerra que, al establecer un largo paréntesis de preocupaciones y dolores, arrastró consigo instituciones y costumbres que ¡ay! ya no volverán a resurgir.

Aforismos

por Marcos Monierde

El amor es el permiso que concede la naturaleza a todo ser humano, para hacer el tonto una temporada.

Un hombre sin ilusiones es lo mismo que una botella sin contenido.

A los hombres y los tranvías no vale la pena esperarlos, detrás de uno siempre viene el otro.

Cuando una mujer dice que quiere vivir su vida, lo que en realidad desea no es vivirla sino desorganizarla.

Hay personas tan optimistas que hasta se casan para vivir mejor.

Explotar la vanidad del prójimo es uno de los mejores negocios del mundo.

La vida se ha puesto tan cara, que ya nadie se puede permitir el lujo de hacer un favor gratis.

La psiquiatría es la ciencia del porvenir.

Si padeces de los pies, no prestes dinero, se te pueden empeorar.

La renuncia a un derecho es muchas veces el precio de un gesto galante.

Hay personas que viven la vida a media pensión.

Lo que solo cuesta dinero siempre sale barato.

Vilasar de Mar, julio 1963

Todo igual...

por María Dolores Llorente

Otra vez Santanyí y otra vez San Jaime. Otra vez la empingorotada y consecuente fiesta de San Jaime llena de colorido llevándose gente a la plaza, concentrando a los niños en una calle harta ya de sol y con sus largas aceras ceñidas a los portales abiertos, vistiendo de gala a los hombres y a las mujeres (zapatos nuevos, pañolón negro de flecos) y sacando a la Plaza Mayor la tribuna verde desde donde los músicos —¡venga pasodobles!— dirigirán el paso, el ir y venir y hasta el entusiasmo (o el no entusiasmo, que de todo hay) de los paseantes.

San Jaime llama también, inesperadamente —¡cómo pasa el tiempo!— a nuestra puer ta de colaboradores de hace dos o tres o cuatro años ya... Se improvisa un tema. Nos gustaría decir muchas cosas y muy bonitas y muy en serio sobre las fiestas de San Jaime y nuestro querido Santanyí, pero al final —quizá la premura de tiempo— pensamos que para andar manejando tópicos un poco torpemente,

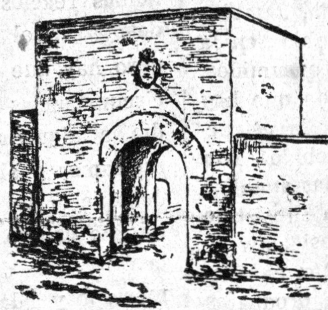
vale más irse a la Plaza o a cualquier esquina a ver pasar los cabezudos, a oír las «xirimias» o a contemplar la catterva de chiquillos persiguiendo al «dimoni» y haciendo piruetas detrás de su rabo. Es más divertido.

Vuelven las fiestas de San Jaime a Santanyí... (papelillos blancos y celestes ondeando sobre el pavimento de la plaza, solemne Misa Mayor en una mawana calurosa, ilusión del vestido nuevo, y en las noches de verbena la entrañable puleritud de las camisas blancas arremangadas... Boleros y más boleros.)

Todo, y por la gracia de Dios, igual que el año anterior y que el otro porque así es la fiesta de San Jaime y así es Santanyí y a nosotros —conservadores que somos— nos parece de perlas el repertorio: por conocido, por su solera y porque sí.

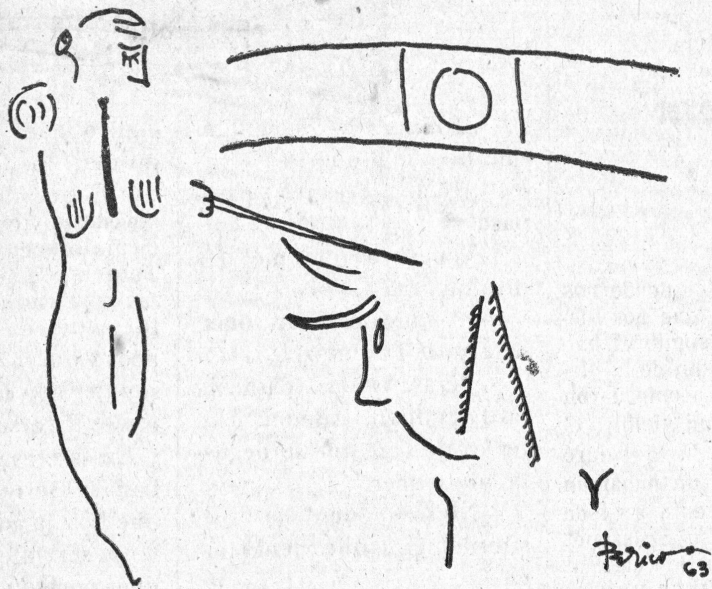
Todo igual: hasta mi par de horas ante las cuartillas discurrendo un tema para el número extraordinario de las fiestas de San Jaime.

Son Danús, 12 Julio 1963.



SANT JAUME ES AQUI...

EL CORDOBES



Por M. Nigorra

ridad, ha sido siempre característica de las figuras, pero nunca se le había dado ese aire propagandístico que con «El Cordobés» se le ha dado; todos los toreros han tenido que vencer el miedo que todos sienten ante el toro, pero nadie había organizado ese «For-fait» de paseos «despreciativos» que el viene practicando en el ruedo.

Pero aparte de todo esto ¿puede decirse que «El Cordobés» toreaba? yo diría que no, pues él, y esto es importante, es el primero que no tiene el más mínimo interés en torear (sin que sea necesario hablar de si sabe o no). El sólo está interesado en dar «sensación» de peligro, que a muchos tanto atrae, pero que tiene muy poco que ver con el toreo, pues toreando bien aquella «sensación» precisamente disminuye, a pesar de que en un pase largo —un pase llevando el toro toreado, citando, templando y mandando— el peligro dura mucho más que en un pase corto en que la duración del peligro queda infinitamente reducida. Y el pase corto,

el latigazo, es la base del seudotoreo del «Cordobés». Aparte, claro está, del mechón de pelo, el cine, los paseos y las gallinas. Que todo hay que contarle.



La bota de Sant Jaume

por B. Llaneres

Quan erem nins, a mitjan horabaixa, el dissapte de Sant Jaume, sortia a regar la Plaça un carro amb la bota de l'Ajuntament. ¡Quin alegre preparatiu de l'ardorosa festa! Ja el dimoni s'encarnava dins una granota de sac i les xemies s'inflaven, quan compareixia la mula tirant el carro de l'aigua.

A les hores, l'Ajuntament tenia dos carros en el seu «parque móvil». Un carro impressionant, com un vagó sense finestres, pintat d'un roig i blau funests, pel transport de la carn del «matadero» a les carniceries i la bota de l'aigua per a regar. Primer regaven d'una forma primitiva, fent una branca de pi al grifó de la bota. Llavors

perfeccionaren el vehicle fent acabar la bota amb un tub de zinc, posat de través ple de foradins. I al frontal posterior, o cul de la bota duia una inscripció, feta amb lletres de motlo, que deia que aquella bota era propietat del nostre Ajuntament, un ajuntament de secà.

Pujava el carro amb l'aigua de l'Abeurador cap a la Real de la Festa i quan hi arribava el conductor, que solia esser el cinier, obría l'aixeta i tot eren pixarells de frescor que se posaven a regir la plaça polsosa. I els allots —quina alegria!— seguien el carro que, tira, tira passejava aquells jocs d'aigua trashedants i alçava la bona olor de la terra banyada.

Remor de paperins i remoreta dels pixarells dins l'horabaixa calorós. L'escarrufament dels infants que s'esquitxaven i discutien i es barallaven. I el brodar damunt el trespol sense asfaltar que just que el carro s'aturàs una mica se convertia en bassal.

Aquell abundós regar, a un poble tan eixut era precis senyal de festa. Santanyí, poca aigua i gens de vi, diu el refrany. Santanyí que per tanta gent, abans del turisme, era «allà on no hi plou». Santanyí que tan sovint implora la pluja difícil, aquell dia regava i tirava l'aigua, perquè estava de festa. I quan un està de festa per bon administrador que sigui ha de saber afluixar la bossa. I aquell dia el nostre municipi de secà tirava una bota d'aigua preciosa, com si fos aigua d'olors, i aquell pobre carro amb la bota, el dissapte de Sant Jaume, envoltat dels crits de la gent menuda, tenia la majesttat d'un Carro Triomfal.

Una excursión en 1857

La «Sala vieja» y una fiesta con carreras y baile

por Jaime Juan Adrover

4

Este pueblo fue fundado en 1300 por D. Jaime II, siendo el primer poblador o el que cedió parte de sus tierras (según tradición) un tal Bonet, cuyos descendientes componen la familia que todavía existe en el pueblo como la más rica y antigua casa conocida por Ca'n Ferrereta: el cual poseedor o representante es D. Lorenzo Bonet llamado vulgarmente de Sa Talaiola. Es cierto que un tiempo fue poblado por los romanos; pero créese fue en las Salinas donde existen vestigios de Sepulcros. Corroborar este aserto una moneda que encontramos en el camino de Felanitx, en una tarde de paseo con el Rector, Vicario, Noguera y yo, que parece moneda romana y del busto de Q. Cecilio Metelo, pero como muy usada no puede leerse.

Santanyí tiene unas 5 horas de litoral marítimo y por poco industriales que fuesen sus vecinos, sus aldeas sufragáneas se convertirían en grandes villas y se fundarían otras: el comercio marítimo les proporcionaría grandes riquezas. Nadie en Santanyí (se preocupa) por la grandeza y prosperidad pública: si la Municipalidad siguiese y llevase a cabo los laudables proyectos de su Párroco cambiaría de aspecto toda la población y fortunas. Sobre quien recaer la culpa de esta paralización son los pocos nobles que poseen aquí bienes, que como los de Palma viven aislados con la rutina de venir en determinados tiempos a recibir sus diezmos y censos y a recoger la cosecha.

La Casa de la Villa parece un mal almacén de un negociante que ha quebrado. En una de sus paredes se ve una cosa que dicen ser un retrato de S. M. la Reina Isabel II de cuando era menor de edad; está pintado al fresco y tan mal pintada que parece una niña campesina tostada por el sol y de raza africana.

Los dos partidos políticos que tienen divididos los ánimos de estos habitantes se dedican cuando su dominación los unos progresistas a hacer mucho ruido con los Nacionales e insultando a sus contrarios; los otros que son moderados, o como quieren ser denominados del partido Católico solo piensan en bailes.

El domingo 23 de agosto hubo fiesta dedicada para los pobres de la villa y predicó el Rector con un fervor y acierto verdaderamente apostólico. La iglesia dio principio a la fiesta el día anterior con unas solemnes completas cantadas por la Comunidad; se cantó Nona con órgano y después de la Misa Mayor hubo corrida de caballos, de hombres, muchachos, mulos y demás al estilo del país. Estuve con toda la familia convidado en

casa del Sr. Rector donde nos obsequiaron más que nos merecíamos; luego siguió el baile público en medio de la plaza a donde se acompañaron con guitarras y un violín; el baile principió a las 5 y duró hasta la 11 que un nubarrón hizo retirar la gente a toda prisa; aunque supe después que había continuado algunas horas más en el local llamado «El Casino» situado en la misma plaza.

(Continuará)

Cartas al Director

El joven de carácter

El tema de la juventud es actualmente un tema muy en boga. Como lector de «Santanyí». He seguido con especial interés todas las opiniones que se han escrito sobre ella. Yo como algunos más voy a dar mi opinión, pero sobre el carácter del joven.

El carácter dentro de la sociedad y muy especialmente dentro de la santanyinense, es muy poco abundante, salvo algunos casos muy especiales. Criar el carácter en un joven es una cosa bastante difícil, sobre todo al llegar a la adolescencia (de 15 a 13 años). Entonces es el momento en que más necesitan de alguien que les guíe y les sirva de desahogo, debido a los constantes balbuceos amorosos y otros problemas individuales.

El joven para poder esquivar esto lo mejor que debería hacer es: lecturas piadosas, buenas compañías, consultas con personas piadosas, etc.

Pero ustedes me dirán, ¿y el carácter?. ¿Qué pensamos cuando alguna vez decimos de alguien que es un joven de carácter, Por la palabra carácter entendemos como a la adaptación de la voluntad del

hombre a una dirección justa, y joven de carácter es aquél que tiene principios nobles y permanece firme en ellos, aun cuando esta perseverancia final cueste algún sacrificio.

Hombre sin carácter es aquel que traiciona a sus ideales en el momento que tiene que sufrir lo más mínimo por ello. Joven: ¿Sabes que es educación? Inclinar la voluntad del hombre de manera que se decida sin titubeos al bien.

¿Sabes que es el carácter? Un modo de obrar siempre constante con principios firmes; constancia en la voluntad de un ideal sano que hemos de seguir hasta su total logro.

Esa es la única manera de lograr el carácter.

Tu recta autoeducación te servirá de mucho en la vida:

Escribió Reinik: «No sea veleta, no empieces en cada momento algo nuevo. Fíjate algo nuevo: el objetivo y persíguelo hasta el fin».

Además para mejor observar la importancia de la voluntad bien formada, San Agustín dijo: «El precio del hombre es su voluntad.»

Antonio Sbert

«Seguimos con las cosas de antaño»

por María Gil de Pascual

—¡Riiiiing!! — suena el timbre de la puerta

—¡Hola!... ¿eres tú?.. pasa, pasa.

—Vengo a que me des otra tabarra histórica.

—¿A cambio de un buen café ¿no? Te conozco.

—Veras. Venia a pasar la tarde contigo. Además... tu haces un café que se degusta con placer.

—No seas cuentista y di simplemente que vienes por él.

—Mujer, yo quería poetizar un tanto...

—¿Para qué? Nos conocemos. Descansa. Lo hago en un periquete.

.....
—¡Huuuum!... ¡qué rico está!... ¿De qué me hablas hoy?

—¿Te gustan los temas gastronómicos? Hay señoras que sienten curiosidad por conocer las Modas que no han regido solo en trapos, sino en todos los aspectos de la vida... Comer, por ejemplo. No siempre se ha comido igual, en cantidad, en refinamiento. Primero se comió ensartando las piezas que se asaban a las brasas.

—Tiempos en que se comía opíparamente, en cantidades fabulosas...

Recuerdo una película de Enrique VIII...

—Yo también. Entonces no había ese refinamiento en la mesa. Sólo se comía dos veces, pero los banquetes constaban dice la Historia, hasta de 48 platos.

—¡Qué animales! Y yo que considero un abuso

cuatro comidas que hace mi marido.

—El pecado de gula era corriente y comer constituía un placer. No en balde Teniers, en sus cuadros, satirizaba aquellas costumbres de sus contemporáneos y disfrazaba a sus personajes con la piel de animales diversos.

En la mesa no se colocaban la serie de cubiertos que hoy la adornan. La carne se servía ensartada; después cortada, se disponía sobre rebanadas de pan plano y redondo; mas adelante sobre trozos de madera y a continuación se usaron unas escudillas, colocadas una para cada dos personas. Como comprenderás entonces no valía tener ascos. Los hombres se servían del cuchillo que llevaban en el cinto y las damas en el bolso.

—La cuchara se conoció al final de la E. M. La primera persona que usó del tenedor, de dos puas, fue una dogaresa de Venecia; quizás la mujer del Dux o de algún Magistrado. A dicha señora se la criticó mucho, cosa que ha ocurrido siempre; pero las criticas fueron las primeras en imitarla. En la E. M. ya se desplegó gran ornato en la mesa. Empezó a usarse el mantel. Y el despilfarro llegó al máximo al salir las vajillas de plata y oro.

—Pues hoy se critica al que se hace la vajilla de plata.

—Lo dicho. La CRITICA es mas absoluta que la misma MODA, y creo que, por hoy, tenemos bastante.

ca'n perico, — radios, t. v.,

transistores, radiogramolas,

tocadiscos: inter, iberia, telefunkén.—

ca'n perico. — cocinas butano: corberó, sala

agni. — ca'n perico. — neveras, eléctricas:

frisán. — ca'n perico. — discos, etc.

— ca'n perico —

OS PALABRAS CON...

Javaloyas

Estoy seguro que a Vdes. suena eso de Javaloyas. Es sí; se trata del Director del conjunto musical «Los Javaloyas», actualmente en Mallorca, después de triunfal giro el extranjero.

—Mallorca, para vosotros? —Clima ideal.

—Isle de la calma?

—Eso ya no. Aunque aquí, donde mejor nos encontramos. Muchas amistades, trabajo, llevadero...

—Por qué no venís a Santanyí a actuar en las verbenas de las Fiestas Patronales?

—Porque no se nos ha con-

—Hubierais venido si os dicen?

—Claro está. Tú sabes — como te dijo Toni Covas — que

—orquestra disponía de cinco

—has libres para este ver-

—y lo publicaste en «San-

—y a finales de la pasada

—porada, cuando todavía no

—íamos ninguna de las cinco

—has cubiertas. Sin embar-

—no se nos ha dicho nada.

—Lástima, porque tengo no-

—tas de que, si cabe, os ha-

—superado todavía más,

—respecto al pasado año.

—Cada día se aprenden co-

—nuevas.

—Vuestros mayores éxi-

— Aunque sea inmodestia,

—contamos por actuaciones.

—Discos?

—Acabamos de grabar tres,

—«Amadeo» de Viena.

—Alguna composición tu-

—entre los mismos?

—«Hoy», slow-rock y «Mi

—sa nova».

—Ese que habla de los Ca-

—novas?

—En efecto.

—¿Cuál es el Casanova nú-

—mero uno de la orquesta?

—Serafin.

—En cierta ocasión, Serafin

—dijo que tú...

—Todo es según...

—¿El más serio?

—Torres.

—¿El más callado?

—Felani.

—¿El más bueno?

—Toni Covas. Todos los

—tos son buenas personas.

—¿Solteros?

—Serafin y yo.

—Bossa nova, mi bossa nova,

—lo bailan los Casano-

PERICO

ESTA VD. SEGURO?

NO?

Asegúrese pues en

"la Catalana"

**

Agente en Santanyí:

ANTONIO

MIRALLES

San Andrés, 29 - 1.º

Filmet...

(Viene de la pág. 1.ª)

damunt la barandilla grope-lluda de l'acera del Roser, se fan moixonies els enamorats... I, fins davés la una que, a damunt de la costa d'En Verger, hi ha el castell de focs artificials com a final de les festes. El poble s'hi agrupa. Mentre les rodelles fan els seus estragos omplint d'espines de colors, l'espai de fosca espessa, i els infants ploren, i qualca dona corre escapada, moltes de les joves, assegudes perdamunt les aceres, o amb les sabates amb les mans, fan estirament i badallen.

—Ja ha tornat passar Sant Jaume... I jo que l'esperava amb una il·lusió!

—Aquell jove de sa verbena no ha tornat...

—Se li deu haver mort una tia.

—Baaaaai, quina badallera! Ja en parlarem demà damunt l'arena de Cala Santanyí...

Carta a...

(Viene de la pág. 1.ª)

«seiscientos»... «El qui es desgraciat»...

Siento desilusionarte, pero el lunes de San Jaime no te llevaré a Cala d'Or en la moto, porque todavía no ha sido arreglada la carretera y tú ya sabes lo pésima que estaba ya hace dos años.

Por Antonio de la Agencia, te mando veinticuatro pesetas para que me traigas dos cajetillas de Chester, para poder fumar durante esas fiestas. Por aquí el «rubio» va muy escaso y el que puede adquirirse está mojado.

Bueno, Paquita; escribe pronto y dime qué día vas a ver y cómo. Supongo no te olvidarás en casa aquel vestido que a mí me gusta tanto. No olvides tampoco los zapatos planos. Ya sabes que para bailar conmigo...

Saludos a tus padres.

Tuyo siempre,

Bielet

P. D.—Sabrás que Juan ha vuelto a reñir con la novia. «Ya lo vale»...

TAPAS CON MUSICA

Café SA COVA

MUSICA CON HELADOS

VENDO SOLABES en Cala d'Or. ALQUILO Apartamentos. Informes: Esta Administración.

Gobierno Civil de Baleares

JEFATURA DE TRAFICO

Lleva triángulos reflectantes para colocarlos en la forma reglamentaria cuando la noche se avería el camión o se cae la carga.

El espejo retrospectivo debe poner ante tus ojos 50 metros de calzada por lo menos. Miradlo con frecuencia. El prójimo está detrás de tí.

Auto Escuela de Chófers

VIDAL

Damián Vidal Grimalt

SEGUROS

Aragón, 15-2.º-1.ª

Tel. 15523 - 27119

Palma de Mallorca

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Andrés Gil Garau

GESTOR

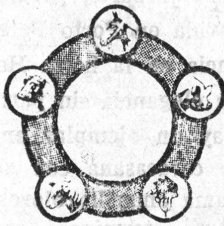
DAMIAN VIDAL GRIMALT

Sub-Dirección

Calle Aragón, 15-2.º-1.ª

Tel. 15523 — PALMA

¡Estamos seguros, muy seguros! Que si hace una prueba alimentará sus pollos con piensos.



PIEMA PROTECTOR

Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyí:

INDALECIO MAÑA

COMESTIBLES

Calle S. Vila.

Suscribase al quincenal

"Santanyí"

WESTINGHOUSE

LANZA LOS NUEVOS MODELOS 1963

La marca que domina en el Mundo.

El equipo que ofrece hielo y frio en cantidad.

El refrigerador de bajo consumo.

La línea más completa... la línea más bella.

Capacidad extraordinaria.

El más económico, litro por litro.

Precios al alcance de todas las posibilidades.

Y además GARANTIA AZUL sin precedentes.

5 AÑOS GARANTIA: motor compresor, termostato, evaporador, condensador, y en general todo el mecanismo de frio.

1 AÑO: el armario o mueble.

CONDICIONES: Incluye materiales, mano de obra, desplazamientos, y es válida aun en casos de accidente fortuito: destrucción total o parcial, roturas por caídas, golpes, incendios, inundaciones, derrumbamientos, errores o variaciones de voltaje, etc. etc. etc.

ES GARANTIA TOTAL; Que cubre todos los riesgos fortuitos, salvo las llamadas catastróficas.

En E. E. U. U. dicen:

«You can be suve, if its Westlinghouse».

(Puede estar seguro si es Westinghouse)

Admire dichos modelos en

RADIO BORNE

Obispo, 9 — Santanyí

Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

American Motors Corporation — Petroil — U. S. A.

MODELOS desde 11.900 pts. impuestos incluidos

Disponibles en Santanyí para entrega inmediata

ADMIRELOS EN CASA

AGUSTIN VICENS

Artículos para regalo — Electrodomésticos

Calle Centro, 12 — Teléfono 17 — Santanyí



PARA SU AVICULTURA Y GANADO

«Piensos DULA»

Los piensos que aseguran el éxito completo

**

Distribuidores:

Miguel y Bartolomé Obrador

Calle Felanitx, 30
SANTANYI

Neveras FRISAN
Cocinas CORBERO
Lavadoras

IBERLAND

Radios T. V. IBERIA

INTER

TELEFUNKEN

Afeitadoras PHILIPS

Transistores

Tocadiscos

Discos

Ca'n PERICO

LA EVOLUCION DE PORTO PETRO

por Antonio Armangué Feliu

Como todos los sitios de interés turístico, Porto Petro ha experimentado un gran cambio en poco tiempo. Hace unos quince años habían en Porto Petro treinta y tres habitantes a los que se añadían, durante el verano una colonia veraniega que no pasaría de las dos docenas. El despertar turístico de Porto Petro data de unos cuatro años.

Cuando hace unos quince años alguien en Palma, mencionaba Porto Petro era frecuente la pregunta:

—Bueno, ¿y esto dónde está?

Para ir de Palma a Porto Petro se disponía de un tren lento e incómodo que sólo llegaba hasta Santanyí; quedaban después por hacer diez kilómetros de carretera. Se podía también ir desde Palma por carretera: era una carretera mediocre hasta la Villa de Campos. Después, de Campos hasta el pie de la «Costa del Figueras» (kilómetro 42) era un verdadero barrizal. Más allá la carretera era mala, muy mala. Y fue ya una primera gran mejora el arreglo y asfaltado de la carretera hasta la Villa de Santanyí. Años más tarde hubieron dos mejoras: El arreglo de la carretera hasta Alquería Blanca, y la transformación del servicio por vía férrea; se inauguraron unas automotrices que pusieron Santanyí a una hora y cuarto de Palma.

Desde entonces Porto Petro fue mucho más visitado por turistas y veraneantes. Algunos de ellos, tales como Guy Bueno, el periodista que mandaba sus crónicas desde Londres y como Harry Tozer, el creador del teatro de marionetas en la Cúpula del Coliseum de Barcelona, adquirieron fincas en Porto Petro.

Un día llegó un señor cuya presencia armó gran revuelo entre las juventudes; se llamaba Herrera y era entrenador de fútbol. Pero también estuvieron en Porto Petro otras muchas personas que, aún siendo notables, no se las notó. Ejemplos: El doctor Hermenegildo Arruga, Conde de Arruga, uno de los mejores oftalmólogos del mundo; Enrique Monjo, el escultor que regaló a la iglesia de Porto Petro la imagen de la Virgen del Carmen que la preside; el Príncipe Ghika de Rumania célebre por sus estudios sobre economía política; el violinista Francisco Costa, solista que dio un gran concierto en el Carnegie Hall de Nueva York, y que fue, en vida, mundialmente célebre; Mr. Robert Snault Pelterie, precursor de la conquista del aire, inventor del «mango de mandos» de los aviones y primer presidente de la Sociedad Interplanetaria; el Mayor Buchanan, famoso lancero Bengali; Mr. Gastón Defferre, alcalde de Marsella y senador de la República Francesa; Mr. Alan Moorehead, célebre escritor inglés, historiador de la Revolución Rusa y que se enamoró de «Punta Mitajana»; La Sra. Estrid Ott novelista danesa que ha obtenido importantes premios literarios; El Conde de Warlin-court, al que incumbe en la Sociedad de las Naciones en Ginebra el trabajo delicado de formar las comisiones y que tanto ha tenido que viajar por todos los Continentes; el compositor Federico Mompou cuya música es romántica como la de Chopin; han visitado Porto Petro numerosos pintores; José Coll-Bordolet que con tanta gracia plasma el paisaje y la vida de Mallorca; Xavier Suris que no solamente retrata fielmente la figura sino también el alma de sus modelos; Ramón

Cruz el pintor de flores con colores de ensueño. Entre los corresponsales de prensa que han venido a Porto Petro hay que destacar Paul Chaise, del «Figaro» así como François Chauvel con una oreja taladrada por un cascote de metralla y que se mete por todos los sitios donde hay lío: Yemen, Kurdistan, Guinea, Argelia. Otro visitante fue Jean Lartéguy el valiente autor de «Les Prétoriens». Pero no podemos citar aquí a todos los visitantes notables. Uno de ellos fue Andriej Morbitzer venido de Polonia, es decir, desde detrás del «telón de acero». Entre los muchos artistas de cine que nos han ido visitando, Gianna Maria Canale, la inquietante «Dama del Líbano» se hizo notar por su belleza y... su afición a ser fotografiada.

Porto Petro fue un sitio muy tranquilo. Esto inspiró a Guillermo Maragall, hijo del gran poeta Juan Maragall, los versos siguientes:

...que alegren amb son sonris
aquest petit paradís
que a Porto Petro domina
i vers l'etern s'encamina
per la via de gran pau,
roca, terra, verd i blau.

Pero vino el turismo y se produjo el cambio; un cambio casi de sopetón. Se hicieron importantes mejoras en la carretera de Alquería Blanca a Porto Petro, ensanchándola, rectificando viraje y luego esfaltándola. En esta obra se puede decir que trabajaron todos los habitantes de las dos poblaciones, incluso los niños de las escuelas y sus profesores; el mímico alcalde de Santanyí dio el ejemplo trajinando piedras. Gracias a tal empeño y la ayuda de Obras Públicas, se llega ahora a Porto Petro por una magnífica carretera. Y naturalmente, el turismo ha ido aumentando. Ahora hay en Porto Petro hoteles, un camping, bares, escuela de ski náutico, pistas de baile, tiendas y... ¡peluquerías!

Ya no son treinta y tres los habitantes que disfrutaban con dos docenas de veraneantes de las bellezas del lugar, de sus aguas claras, del olor de sus pinares, de su sol. Para este verano se prevé la cantidad de unas ochocientas personas entre franceses, ingleses, alemanes, holandeses, noruegos, daneses, mejicanos... que transformarán Porto Petro en una especie de torre de Babel.

Por mi parte, poca influencia he tenido en la evolución de la vida en Porto Petro. Quizás lo que más se note es mi influencia en la hora: He logrado rehabilitar el ciprés, árbol de una elegancia sin par: he introducido el pino piñonero del que hay un ejemplar en el puerto; también aclimaté la bigandia caracasana con sus anchas hojas, la alfalfa arbórea, la retama amarilla olorosa y el tomillo.

Pero... terminaré confesando que siento algo de nostalgia por el Porto Petro de antaño.

No-do de la quincena

Roma, 5: El Presidente Kennedy es recibido por S. S. Paulo VI.

Roma, 5: Después del intento de Moro, el presidente de la cámara de diputados Leone forma gobierno, demócrata cristiano, monocolor, que es considerado tan sólo como de transición.

Moscú, 5: Conferencia «ideológica» soviético-china que demuestra cuán hondas son las diferencias entre China y la URSS. Mucho se especula sobre estas conversaciones y se dice, incluso, que los chinos tienen presentadas reivindicaciones territoriales a costa de Rusia.

Madrid, 6: El Generalísimo se entrevista con el Rey de Marruecos Hassam II, que viene de París. Se habla de la posibilidad de un «eje» París-Madrid-Rabat.

Madrid, 8: El B. O. del Estado publica una orden según la cual podrán concederse créditos a los ayuntamientos radicados en zonas turísticas.

Buenos Aires, 8: Contra todo lo previsto, en un clima de orden, se desarrollan las elecciones argentinas que inesperadamente dan el triunfo a Arturo Illia, candidato de Unión Cívica Radical del Pueblo, contrario a los peronistas y a las candidaturas oficial y de Frondizi.

Val d'Isère, 9: Bahamontes, líder en la Vuelta a Francia, Manzanque de la Mancha otro ciclista fuerte del Tour.

Rabat, 10: El Sr. Fraga Iribarne se encuentra en Marruecos de visita oficial.

Ciudad del Vaticano, 11: El Secretario G. de la O.N.U. visita a Su Santidad y Paulo VI tributa elogios a la organización internacional.



Sintonía de «Sa Roca Blanca» de F. Mompou

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

REDACCION:

Pl. Mayor, 29 - Telf. 8

ADMINISTRACION:

San Andrés, 29 - 1.º

Suscripción trimestral
Interior 13 pesetas
Provincias 15 »